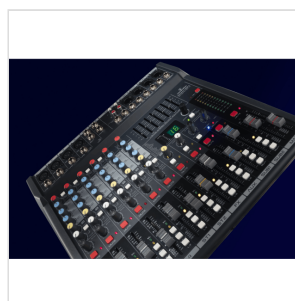
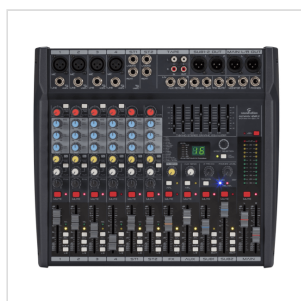


ALCHEMIX 402FX

MIXER PROFESSIONALE 8 CANALI CON MULTIEFFETTO DIGITALE A 24-BIT

La serie di mixer AlcheMix è stata ideata per soddisfare le esigenze di musicisti e operatori dello spettacolo che necessitano di strumenti affidabili e professionali per spettacoli dal vivo, sale prova, scuole di musica, home-recording, ecc. L'architettura di questi mixer a 2-Bus prevede 2 sottogruppi, 2 mandate AUX (una Pre/Post-Fader; l'altra Pre-Fader fissa). Tutti i canali offrono EQ a 3-bande, MUTE, PFL/AFL, assegnazione SUB e Main. Un EQ grafico a 7-bande sulle uscite principali con filtri di precisione e un Effetto Digitale a 48kHz/24-bit completano il set di strumenti a disposizione dell'utente. Il multi effetto digitale prevede 16 tra i preset più usati (reverberi Hall-Room-Plate, Delay-Eco) e permette di modificare fino a due parametri con il tasto Tap-Tempo. La linea è composta da 4 modelli: Alchemix 402FX, 402UFX, 602UFX e 802UFX con 4, 6 e 8 preamplificatori Mic/Line a basso rumore. I modelli 402-602-802UFX montano inoltre una scheda audio USB Stereo 2-In/2-Out per la registrazione/riproduzione su PC/Mac fino a 96kHz/24-bit.



DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

8 Canali in Totale

4 Canali Mic/Line con preamp a basso rumore e gain con ampia escursione, XLR e Jack bilanciati da 6.3mm, filtro Low-Cut a 75Hz, alimentazione Phantom +48V, Indicatore Led di Segnale/Picco

2 Canali Stereo di Linea con Jack da 63mm bilanciati, con regolazione di guadagno e Indicatore di Segnale/Picco

EQ a 3-Bande, Pan/Balance, Mute, PFL, Gruppi 1-2, Main L-R, Volume con Fader da 60mm

2 Mandate AUX (1 con selezione Pre/Post per l'effetto interno o l'uscita AUX1; 1 Pre-Fader per l'uscita AUX2) con livello sul canale e master, AFL, e uscite Jack da 63mm

Ritorni Effetto/AUX1 e AUX2 con fader da 60mm, Mute, AFL, Group1-2, assegnazione L-R, e ingressi Jack da 63mm bilanciati

Uscite XLR per I Gruppi 1 e 2 con fader da 60mm, Mute, AFL, e assegnazioni master Left e Right

EQ grafico a 7-Bande con filtri di precisione sul bus principale

Effetto Digitale a 24-bit/48kHz con 16-Preset, Pedale Mute, tasto Tap-Tempo e fino a 2 parametri regolabili per ciascun preset

Connessioni RCA In/Out 2-Track con controllo di livello

Uscita Cuffie da 6.3mm Stereo con regolazione di Volume

Uscite Main XLR con Fader da 60mm e Mute

VU-Meter Stereo con 12 segmenti LED per il controllo Main e PFL/AFL

Uscite Monitor Stereo con Jack da 6.3mm

Telaio in Metallo leggero e robusto

SPECIFICHE

Configurazione	4 Mic/Line + 2 Stereo
Guadagno Nominale (Mic/Line/Stereo Line)	60dB, 40dB, 20dB
Guadagno Massimo (Mic/Line/Stereo Line)	80dB, 60dB, 40dB
Sensibilità di Ingresso Mic (Gain Min/Gain Max)	-10dBu/-60dBu
Sensibilità di Ingresso Line (Gain Min/Gain Max)	+10dBu/-40dBu
Sensibilità di Ingresso Stereo Line (Gain Min/Gain Max)	+10dBu/-20dBu
Sensibilità di Ingresso Ritorno Aux	0dBu / Sensibilità di Ingresso 2-Track
Livelli Massimi di Ingresso Mic/Line	+24dB
Livelli Massimi di Ingresso Stereo Line/Aux/2-Track	+20dB
Impedenza di Ingresso Mic	2kohm Bilanciato
Impedenza di Ingresso Line/Aux	20kohm (Bilanciato)/10kohm (Sbilanciato)
Impedenza di Ingresso di Registrazione Tape	10kohm Bilanciato
Livelli di Uscita Main/Gruppi/Monitor/Aux Send	0dBu (0.775V RMS) Nominale/ +22dBu (10V RMS) Massimo
Livelli di Uscita di Registrazione Tape	-2dB (600mv RMS) / +22dBu (10V RMS) Massimo
Impedenza di Uscita Main/Gruppi/Monitor/Mandate Aux	75ohm
Impedenza di Uscita di registrazione	1kohm
Impedenza di Uscita Cuffie	33ohm min
Risposta in frequenza	20Hz to 20kHz (+0/-2dB)
Distorsione Armonica Totale	<0.006% / Rapporto Segnale-Rumore
EQ Mono MIC (Alti/Medi/Bassi)	±15dB (12kHz HF / 2.5 kHz MF/60Hz LF)
EQ Stereo Line (Alti/Medi/Bassi)	±15dB (12kHz HF / 2.5 kHz MF/80Hz LF)
Effetto Digitale	16 Effetti, 24-bit Sigma-Delta, 256 sovra-campionamenti a 48kHz
Alimentazione Phantom	+48V
Alimentazione	150V-240V~50Hz, 15W Max
Dimensioni (LxPxA)	322 x 316.5 x 134 mm

Dimensioni Imballo (LxPxA) 405 x 165 x 352 mm

Peso Netto 4.5 kg

Peso Lordo 5.5 kg