

PCM-6000 PRO

MICROFONO A CONDENSATORE “A PENNA” CON DIAFRAMMA PICCOLO

Il PCM-6000 Pro è un microfono a condensatore con diaframma da 16 mm, adatto per la registrazione di strumenti acustici, riprese d'insieme per batteria, piatti ed esibizioni dal vivo. Il kit comprende due capsule, rispettivamente con pattern di ripresa cardioide e omni-direzionale, che rendono questo microfono ideale per l'uso in applicazioni interne o esterne e per strumenti singoli, cori o riprese ambientali. La struttura del microfono in metallo è estremamente leggera e robusta e il suo design piccolo e corto consente un posizionamento flessibile e facile. Il microfono richiede un'alimentazione Phantom da 9 V a 52 V. Il kit include anche una borsa imbottita con cerniera, una pinza per microfono e un filtro anti-pop.



DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Ideale per riprese d'insieme, coro, charleston, piatti, percussioni, orchestra e pianoforte

Capsule da 16mm

Preamplificatore di qualità

Alta sensibilità e basso rumore di fondo

Diagramma polare: Cardioide + Omni-direzionale (cartucce intercambiabili)

Colore: Nero Satinato

Include filtro anti-pop e pinza per microfono

SPECIFICHE

| | |
|------------------------------|---|
| Elemento di Ripresa | Capsula a Condensatore da 16 mm con testa a griglia |
| Risposta in frequenza | 30Hz-20KHz |
| Sensibilità | -38dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa @ 1KHz) |
| Impedenza di uscita | 100ohm |
| Rumorosità | 24 dBA |
| Max Input SPL | 136dB (a 1KHz +/- 1% T.H.D) |
| Rapporto S/N | 76 dB |
| Alimentazione Phantom | 9-52V |