

WF-U99 INEAR

SISTEMA IN-EAR MONITOR STEREO WF-U99 INEAR, 99-CANALI UHF

Il sistema di monitoraggio WF-U99 INEAR è per tutti quei professionisti che hanno bisogno della massima mobilità sul palco senza privarsi di un sistema di ascolto stereo affidabile e con qualità audio elevate. Robusto, affidabile, facile da trasportare e installare, il WF-U99 INEAR è completamente stereo con modulazioni mono/stereo indipendenti, tecnologia PLL e 99 canali. Il ricevitore tascabile è dotato di LCD illuminato ed è assolutamente semplice da impostare. Ha in dotazione degli auricolari che assicurano una ottima riproduzione dello spettro audio. Sono presenti nella confezione anche diverse misure di pads per adattarsi alle esigenze di ognuno. Il ricevitore da mezza unità rack ha in dotazione il kit di montaggio a rack. Le connessioni sono tutte bilanciate e garantiscono standard audio elevatissimi.



DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Circuitazione PLL (Phase Lock Loop) UHF, stabile e con bassa emissione di armoniche

99-Canali in 10 Gruppi con frequenze organizzate in modo da evitare

Banda di frequenze comprese tra 823-832MHz e ISM Europe (863-865MHz)

Interfaccia utente molto semplice con ampio display illuminato

Funzione di Modulazione Mono/Stereo Indipendente tra Trasmettitore e Ricevitore

Circuitazione top di gamma per il massimo Rapporto Segnale/Rumore

Auricolari ad Alta Dinamica con Soft Case in dotazione

Design compatto e robusto per la Massima Durata

Trasmettitore da ½ unità rack da 19" con Kit di Montaggio in dotazione

Ingressi Bilanciati/Sbilanciati con connettori Combo

Antenna separabile con connettore BNC

SPECIFICHE

| | |
|---|--|
| Banda di Frequenze | UHF 823-832 + 863-865 MHz |
| Modulazione | FM Stereo |
| Potenza di Trasmissione | 10mW |
| Distanza di operatività | 80 m (senza ostacoli diretti) |
| Oscillation Mode | PLL phase-locked frequency synthesizer |
| Massima Deviazione | ±68KHz |
| Rapporto Segnale Rumore Complessivo | >105dB |
| Distorsione Terza Armonica | <0.4% @1 KHz |
| Ingressi Audio | 2x Ingressi di Linea con connettori Combo (XLR e jack 6.3mm) |
| Uscita Audio Trasmettitore | Jack Stereo da 6.3mm (Cuffie) |
| Dimensione Trasmettitore (LxAxP) | 210 x 43 x 182 mm |
| Peso Trasmettitore | 1.06 kg |
| Risposta in Frequenza | 40Hz-16KHz±3dB |
| Separazione Stereo | =45dB @1 KHz |
| Uscita Audio Ricevitore | Presca Jack da 3.5mm stereo |
| Potenza Audio di Uscita del Ricevitore | 2x150mW (THD3%) |
| Batterie | 2x Batterie Stilo (Tipo AA) |
| Consumo in Corrente del Ricevitore | 185mA (tipico) |
| Durata Batterie | Circa 7 ore |
| Dimensione Ricevitore (LxAxP) | 66 x 111 x 26 mm (antenna esclusa) |
| Dimensioni Antenna Ricevitore (L/PxA) | Ø4 x 105 mm |
| Peso Ricevitore | 143 g (batterie incluse) |
| Peso Imballo (LxAxP) | 315 x 102 x 44 mm |